"Un aporte al estudio de los botones gauchescos"

Por F. Vomero Dekis

En el año 1957, el destacado numismata compatriota Profesor Don Leonardo Danieri, publicaba en el tomo Nº 15 de la Revista de la Sociedad "Amigos de la Arqueología", su trabajo "Botones Gauchescos".

Fruto de extensa y laboriosa investigación, este estudio casi exhaustivo vino a aclarar todo lo relativo a este tema, hasta ese momento confuso y mal entendido.

El acopio formidable de datos sobre fábricas europeas, sus marcas respectivas, fechas; en fin, todo el proceso histórico de estas piezas, desde su origen hasta su ocaso, hacen de esa obra el punto de partida ineludible de cuanta investigación se pretenda iniciar sobre el tema.

Pero, como ya se ha dicho muchas veces, en la numismática nunca está dicha la última palabra. Si eso es cierto en las ramas más elevadas de esta ciencia, con cuanta más razón lo será en los botones gauchescos, piezas de adorno que nunca estuvieron regidas ni por leyes ni por acuñaciones limitadas.

Es así que, por mi parte, dedicado desde hace años a la colección y catalogación de estas piezas, fui detectando ejemplares no catalogados y algunos errores, tal vez debidos al apresuramiento, en la lista de los botones de cuño español.

Me ha parecido conveniente, por lo tanto, ofrecer a los aficionados a este tema, una nueva catalogación del tipo de cuño español, más correcta y más aproximada al total, con el agregado de otros tipos también sin catalogar por Leonardo Danieri.

Esto será un adelanto de un trabajo definitivo que me propongo realizar a medida que vaya agotando todas las posibilidades de consecución en nuestro medio, y a la vez una prolongación al tan documentado estudio del profesor Danieri. Debe decirse además que la calificación de "botones de bronce" es muy generalizada ya que existen piezas en cobre y en metal blanco, no diferentes, sino en los mismos cuños que en bronce. Con respecto a cuños es enorme la diversidad de éstos, de algunos tipos he localizado hasta diez diferentes y hay espesores y cantos variados.

Desde luego que sería casi imposible encarar una catologación tan preciosista, ya que puede haber casi infinitas variantes y combinaciones, calculando que se fabricaron por cincuenta años o más y en cantidad suficiente para cubrir el área de dispersión del gaucho.

Por lo tanto me he ceñido estrictamente a la línea establecida por el ilustre estudioso desaparecido.

Botones en bronde - Cuño Español

1 Anverso: Carolus IIII Dei Gratia - 1805
Reverso: Escudo español - Hispan et Ind Rex Me 8R JP - Diámetro 38 mm.

2 A: Carolus IIII Dei Gratia - 1805
R: Escudo - Hispan et Ind Rex ME - 8R - JP - Diám. 33 mm.

3 A: Carolus IIII Dei Gratia - 1805
R: Escudo Hispan et Ind Rex ME - 8R - JP - Diám. 19 mm.

4 A: Carolus IIII Dei Gratia - 1805
R: Escudo Hispan et Ind Rex M - 8R - TH - 38 mm.

5 A: Carolus IIII Dei Gratia - 1805
R: Escudo Hispan et Ind Rex M - 8R - 19 mm.

6 A: Carolus IIII Dei Gratia - 1798
R: Escudo Hispan et Ind Rex M - 4R - FM - 34 mm.

7 A: Carolus IIII Dei Gratia - 1805
R: Escudo Hispan et Ind Rex M - 4R - FM - 25 mm.

8 A: Escudo - Hispan et Ind Rex - M - 4R - FM
R: Láurea - P.C.T. - Diámetro 38 mm.

9 A: Escudo - Hispan et Ind Rex - M - 4R - FM
R: Láurea - P.C.T. - Diámetro 34 mm.

10 A: Escudo - Hispan et Ind Rex - ME - 8R - JP
R: Láurea - T.W & W. - París - Diámetro 38 mm.

11 A: Escudo - Hispan et Ind Rex - ME - 8R - JPz
R: Láurea - París - T.W & W. - Diámetro 34 mm.

12 A: Escudo - Hispan et Ind Rex - M - 4R - FM
R: Láurea - París T - Diámetro 38 mm.

13 A: Escudo - Hispan et Ind Rex - M - 4R - FM
R: Láurea - París T - Diámetro 34 mm.

14 A: Escudo - Hispan et Ind Rex - 8 - 8R - FJ
R: Liso - Diámetro 38 mm.

15 A: Carolus IIII Dei Gratia 1805
R: Láurea - París T.W & W. - Diámetro 38 mm.

16 A: Carolus IIII Dei Gratia 1798
R: Láurea - París T.W & W. - Diámetro 34 mm.

17 A: Carolus IIII Dei Gratia 1805
R: Láurea - París T - Diámetro 38 mm.

18 A: Carolus IIII Dei Gratia 1798
R: Láurea - París T - Diámetro 34 mm.

19 A: Carolus IIII Dei Gratia 1802
R: Láurea - París T - Diámetro 25 mm.

20 A: Carolus IIII Dei Gratia 1805
R: Láurea - París T - Diámetro 34 mm.

21 A: Carolus IIII Dei Gratia 1805
R: Láurea - P.C.T. - Diámetro 38 mm.

22 A: Carolus IIII Dei Gratia 1805
R: Láurea - P.C.T. - Diámetro 34 mm.

23 A: Carolus IIII Dei Gratia 1805
R: Láurea - W.L.R. - Diámetro 38 mm.

24 A: Carolus IIII Dei Gratia Hispan et Ind Rex.
R: Liso - Diámetro 38 mm.

25 A: Carolus IIII Dei Gratia 1805
R: Láurea y 3 estrellas - Diámetro 34 mm.

26 A: Carolus IIII Dei Gratia 1805
R: Igual

27 A: Escudo Hispan et Ind Rex - ME - 8R - JP
R: Igual

28 A: Carolus IIIII (5) Dei Gratia 1795 (metal blanco)
R: Escudo - Non solum nobis nati - Diámetro 38 mm.

Otros botones no clasificados anteriormente
Cuño de Uruguay

1 A: Escudo uruguayo - Sin leyenda
R: T.W & W. París - Diámetro 24 mm.

Cuño de Brasil (colonial)

2 A: Escudo de Portugal: Joannes - DG. Port. P. Regens et Bras. D. 960 - 1816
R: Globo terráqueo - Sign. Nata Stab. Subq. - Diámetro 41 mm. (Facsímil de moneda de 960 reis. En metal blanco, hay dorados y plateados. Es botón sin duda ninguna, pues el aro es de fábrica y no improvisado, como se encuentran en monedas falsas convertidas en botón)

Cuño de Chile

3 A: Columna, globo, estrella, banderas - Por la Razón ó la Fuerza.
R: Láurea - París T - Diámetro 25 mm.

4 A: Libertad - Igualdad ante la ley - 8E - ML - 21 Qs.
R: Láurea - A.M. BIRM^{M} - Diámetro 38 mm.
(Marca desconocida por Danieri)

Botón argentino de plata

5 A: Carolus XVI Dei Gratia - C.S.P. - 1547
R: Escudo español - Hispan et Ind Rex - Bot. de P. - Diámetro 28 mm.
(El busto grabado corresponde a Carlos III)

Las piezas reproducidas son las siguientes en orden correlativo de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

1ª Carolus IIIII - Dei Gratia 1795
Escudo español - Non solum nobis nati - 38 mm.
Metal blanco - Nº 28 de catálogo. Cuño español.

2ª Carolus IIII - Dei Gratia 1805
Escudo Hispan et Ind Rex ME - 8R - JP - 33 mm.
Nº 2 de Catálogo - No catalogado por Danieri.

3ª Escudo - Hispan et Ind Rex - M - 4R - FM
Láurea - París T - 38 mm.
Nº 12 de Catálogo - No catalogado antes.

4ª Facsímil de moneda de 960 Reis - 41 mm - 1816
Metal blanco - No catalogado antes.
Nº 2 de lista de piezas no catalogadas.

5ª Escudo uruguayo primitivo, rodeando el óvalo República Oriental del Uruguay.
Reverso liso - Botón contemporáneo de la ley de creación del escudo nacional - Diseño J.M. Besnes Irigoyen - Cuño de A. Jouve.

6ª Escudo uruguayo - sin leyenda
T.W. & W París - 24 mm
No catalogado antes - Nº 1 de lista

7ª Busto de Urquiza - 1851
Láurea - Defensor ilustre de los pueblos Entre-Rianos - 38 mm
Botón llamado del Pronunciamiento de Urquiza.

8ª Escudo de Entre Ríos
Reverso igual al anterior - 38 mm

9ª Escudo de República Río Grandense 1835
Reverso igual - 38 mm

10ª Bustos de la pareja imperial de Brasil
Círculo de estrellas - D. frs. (Dollier Frères Paris) 38 mm

11ª Igualdad ante la lei - 8E - Libertad - 21 Qs.
Láurea - A.M. Birm^{m} - 38 mm.
No catalogado antes - Nº 4 de lista

12ª Columna, globo estrella, banderas. Por la Razón o la Fuerza
Láurea - París T - 25 mm.
No catalogado antes - Nº 3 de lista

13ª Escudo Peruano - Láurea
La Libertad - 38 mm.

14ª Escudo de Colombia - República de la Nueva Granada
Láurea - Centro - Diez Reales - Ley 0.900 - 38 mm.

15ª Sol radiante. 8R G - 1831 MJ - 10 DJ 20 G (Méjico)
Láurea - París T.W & W - 38 mm

16ª Escudo República Boliviana
Láurea - París T - 38 mm

17ª Carolus XVI Dei Gratia - C.S.P. - 1547
Escudo español Bot. de P. - 28 mm - Plata
No catalogado anteriormente - Nº 5 de lista